

Mémo PhotoFiltre 2016

I - Incrustation d'images (Schtroumpfs)

- 1) Importation de l'image de fond dans PhotoFiltre
 - a. Clic sur l'icône « Ouvrir » dans la barre des commandes
 - b. Dans la fenêtre d'exploration qui s'ouvre
 - i. Rechercher le dossier de travail
 - ii. Cliquer sur le fichier qui contient l'image
 - iii. Cliquer sur le bouton « Ouvrir »
 - c. Clic sur le menu « Fichier »
 - d. Clic sur « Enregistrer sous... »
 - e. Dans la fenêtre qui s'ouvre
 - i. Rechercher le dossier de travail
 - ii. Donner un nom au fichier : « Schtroumpfs »
 - iii. Choisir le type de fichier « Photofiltre (.pfi) »
 - iv. Cliquer sur « Enregistrer »

- 2) Importation des images à incruster
 - a. Clic sur l'icône « Ouvrir » dans la barre des commandes
 - b. Dans la fenêtre qui s'ouvre
 - i. Rechercher le dossier de travail
 - ii. Cliquer sur le fichier qui contient l'image à importer
 - iii. Cliquer sur le bouton « Ouvrir »
 - c. Déplacer l'image vers la droite pour qu'elle déborde de l'image de fond
 - i. Clic sur la barre de titre de la fenêtre
 - ii. Maintient du bouton gauche enfoncé et déplacement de la souris vers la droite
 - d. Tous sélectionner par « Ctrl + A »
 - e. Copier par « Ctrl + C »
 - f. Clic sur la barre de titre de la grande image « Schtroumpfs »
 - g. Coller par « Ctrl + V »

- 3) Suppression du fond blanc de l'image importée
 - a. Clic sur l'outil « Calques » dans la barre des outils
 - b. Clic sur l'image importée pour sélectionner son calque
 - c. Clic sur l'outil « Baguette magique » dans la barre des outils
 - d. Prévoir une tolérance à 30%
 - e. Décocher si besoin la cas « Couleur »
 - f. Clic dans le blanc du fond de l'image pour le sélectionner
 - g. Frapper la touche « Suppr » du clavier »
 - h. Si besoin est, recommencer sur les zones blanches restantes de l'image importée
 - i. Si du blanc est supprimé par erreur dans l'image elle-même
 - i. Clic sur la flèche d'historique gauche pour annuler l'opération d'effacement

Mémo PhotoFiltre 2016

- ii. Rechercher à quel endroit il existe un « trou » dans le contour du dessin, « trou » qui a provoqué la sélection à l'intérieur du dessin
 - iii. Clic sur l'outil « Trait » dans la barre des outils
 - iv. S'assurer que la couleur d'avant plan est bien le noir (en haut et à droite de l'écran.
Si ce n'est pas le cas, choisir le noir comme couleur d'avant-plan et cliquant sur le petit carré noir sous le grand carré comportant la couleur d'avant plan actuelle.
 - v. Tracer un trait ou des traits pour boucher le ou les « trous »
 - vi. Recommencer au § 3) c. ci-dessus
- 4) Si l'image importée comporte des écritures ou des éléments indésirables
- a. Sélectionner l'élément en question avec un des outils de sélection
 - i. Rectangle
 - ii. Ellipse
 - iii. Lasso polygonal
 - b. Appuyer sur la touche « Suppr » du clavier
- 5) Redimensionner l'image importée et la placer à l'endroit désiré
- a. Clic sur l'outil « Calques » dans la barre des outils
 - b. Clic sur l'image importée pour sélectionner son calque
 - c. Clic sur le menu « Calque » puis sur « Transformation » et sur « Redimensionner le calque »
Les poignées de redimensionnement apparaissent en périphérie du calque.
 - d. Utiliser une poignée d'angle avec le bouton gauche de la souris
 - i. La tirer vers l'intérieur du calque pour le réduire
 - ii. La tirer vers l'extérieur du calque pour l'agrandir
 - e. Cliquer avec le bouton gauche au centre de l'image, garder le bouton gauche enfoncé, et déplacer la souris pour déplacer le calque
- 6) Placer une image importée derrière certains éléments de l'image de fond
- a. Repérer aussi précisément que possible l'emplacement de l'image importée dans l'image globale
 - b. Clic sur l'outil « Calques » dans la barre des outils
 - c. Clic droit sur l'image importée
 - d. Dans le menu contextuel qui s'ouvre, cliquer sur « Visible »
L'image disparaît.
 - e. Sélectionner avec le lasso polygonal les éléments de l'image de fond qui doivent être devant l'image importée
 - f. Clic sur l'outil « Calques » dans la barre des outils
 - g. Clic sur l'image de fond pour sélectionner son calque
 - h. Si nécessaire, frapper « Ctrl + D » pour faire réapparaître la sélection
 - i. Frapper « Ctrl + C » pour copier la partie sélectionnée de l'image de fond
 - j. Frapper « Ctrl + V » pour créer un nouveau calque, au-dessus de l'image de fond sélectionnée, qui contient la partie copiée de cette image
 - k. Clic droit dans la colonne de gauche sur le calque de l'image importée rendu invisible au § 7) d. ci-dessus

Mémo PhotoFiltre 2016

- l. Dans le menu contextuel qui s'ouvre, clic sur « Visible » pour faire réapparaître l'image importée
 - m. Clic gauche dans la colonne de gauche sur le calque supplémentaire créé au § 7) j. ci-dessus et, bouton gauche maintenu enfoncé, faire glisser ce calque au-dessus de celui de l'image importée.
- 7) Création de l'image définitive au format JPEG
- a. Enregistrer le fichier de travail de PhotoFiltre
 - b. Clic sur le menu « Fichier » puis sur « Enregistrer sous... »
 - c. Dans la fenêtre qui s'ouvre
 - i. Choisir le dossier dans lequel on veut enregistrer l'image finale
 - ii. Donner un nom au futur fichier JPEG
 - iii. Dans la zone « Type », choisir JPEG
 - iv. Clic sur « Enregistrer »
 - d. **ATTENTION !**
A partir de maintenant, vous n'êtes plus dans le fichier de travail de PhotoFiltre, mais dans votre image JPEG.
Toutes les modifications que vous feriez désormais seraient faites dans cette image JPEG et non dans le fichier de travail !
Si vous désirez apporter de nouvelles modifications
 - i. Fermez votre image JPEG
 - ii. Ouvrez le fichier de travail « .pfi »
 - iii. Faites vos modifications
 - iv. Enregistrez votre fichier de travail modifié
 - v. Recréez votre image JPEG comme ci-dessus à partir du § 9) b.

II – Substitution de visages dans un tableau

- 1) Importation de l'image de fond dans PhotoFiltre
 - a. Clic sur l'icône « Ouvrir » dans la barre des commandes
 - b. Dans la fenêtre d'exploration qui s'ouvre
 - i. Rechercher le dossier de travail
 - ii. Cliquer sur le fichier qui contient l'image du tableau
 - iii. Cliquer sur le bouton « Ouvrir »
 - c. Clic sur le menu « Fichier »
 - d. Clic sur « Enregistrer sous... »
 - e. Dans la fenêtre qui s'ouvre
 - i. Rechercher le dossier de travail
 - ii. Donner un nom au fichier : « Joueurs de cartes »
 - iii. Choisir le type de fichier « Photofiltre (.pfi) »
 - iv. Cliquer sur « Enregistrer »
- 2) Importation du visage du chanteur Renaud
 - a. Clic sur l'icône « Ouvrir » dans la barre des commandes
 - b. Dans la fenêtre d'exploration qui s'ouvre
 - i. Rechercher le dossier de travail

Mémo PhotoFiltre 2016

- ii. Cliquer sur le fichier qui contient l'image de Renaud
 - iii. Cliquer sur le bouton « Ouvrir »
 - c. Dans la fenêtre qui s'ouvre
 - i. Frapper « Ctrl » + A pour sélectionner l'image en entier
 - ii. Frapper « Ctrl » + C pour « Copier »
 - d. Clic sur le bandeau de l'image du tableau
 - e. Frapper « Ctrl » + V pour « Coller »
Un nouveau calque est créé avec l'image de Renaud.
 - f. Clic sur le menu Fenêtre
 - g. Clic sur le nom de l'image de Renaud
 - h. Clic sur la croix rouge pour fermer la fenêtre
 - i. Clic sur l'outil « calque » dans la barre des outils (colonne de droite)
 - j. Clic sur le visage de Renaud pour sélectionner son calque
- 3) Retournement du visage
 - a. Clic sur l'icône « Symétrie horizontale » pour changer le sens du visage
- 4) Suppression du fond
 - a. Clic plusieurs fois sur l'icône « Zoom avant » (loupe avec le signe +) pour agrandir le visage à l'écran
 - b. Clic sur l'outil « baguette magique » dans la colonne de droite
 - c. Clic sur le fond noir autour du visage de Renaud pour le sélectionner
 - d. Frapper la touche « Suppr » au clavier
- 5) Modification de la balance des couleurs
 - a. Clic sur la grosse flèche blanche dans la barre des outils (colonne de droite) pour faire apparaître les outils de sélection
 - b. Clic sur l'outil « Polygone » (lasso)
 - c. Sélectionner le tour du visage de Renaud sans les cheveux ni les vêtements
 - d. Clic sur l'icône « Balance de couleurs » dans la barre des filtres
 - e. Dans la fenêtre qui s'ouvre
 - i. Régler les curseurs de manière à ce que la couleur du visage soit dans les tons du tableau
 - ii. Clic sur « Ok »
- 6) Application d'un filtre pour imiter une peinture sur toile
 - a. Menu Filtre -> Artistique -> Aquarelle
 - b. Dans la fenêtre qui s'ouvre
 - i. Décocher « Tons sombres » et « Contours »
 - ii. Cocher « Aperçu direct »
 - iii. Régler le curseur pour appliquer la bonne « dose » de traces de pinceau
 - iv. Clic sur « Ok »
- 7) Déplacement du calque pour mettre la tête de Renaud à sa bonne place
 - a. Clic sur l'outil « Calque » dans la colonne de droite
 - b. A l'aide du bouton gauche de la souris, déplacer la tête de Renaud pour la mettre à sa place
- 8) Redimensionnement de la tête de Renaud
Pour la faire coïncider avec celle du joueur de cartes de droite.
 - a. Menu Calque -> Transformation -> Redimensionnement du calque

Mémo PhotoFiltre 2016

- b. Faire glisser une poignée d'angle
 - i. Vers l'intérieur de l'image pour la réduire en taille
 - ii. Vers l'extérieur de l'image pour l'agrandir
- 9) Superposition du chapeau sur le portrait de Renaud
 - a. Clic droit sur la vignette du calque qui contient le portrait de Renaud dans la colonne de gauche
 - b. Décocher la case « Visible »
 - c. Clic sur la vignette du fond dans la colonne de gauche
 - d. Clic sur la grosse flèche blanche dans la barre des outils (colonne de droite) pour faire apparaître les outils de sélection
 - e. Clic sur l'outil « Polygone » (lasso) dans la barre des outils
 - f. Suivre scrupuleusement avec le lasso le bord inférieur du chapeau du joueur de droite et sélectionner une assez large part du fond au-dessus du chapeau
 - g. Frapper « Ctrl » + C pour « Copier »
 - h. Frapper « Ctrl » + V pour « Coller »
PhotoFiltre crée un nouveau calque au-dessus du fond, avec le contenu de la sélection.
 - i. Déplacer dans la colonne de gauche le calque nouvellement créé pour le placer au-dessus du calque qui contient le portrait de Renaud
 - j. Clic droit sur la vignette du calque rendu invisible
 - k. Cocher la case « Visible »
Vérifier le bon résultat de l'opération.
Si besoin, supprimer le nouveau calque (qui contient le chapeau) et recommencer
- 10) Superposition du col de chemise sur le portrait de Renaud
 - a. Clic droit sur la vignette du calque qui contient le portrait de Renaud dans la colonne de gauche
 - b. Décocher la case « Visible »
 - c. Clic sur la vignette du fond dans la colonne de gauche
 - d. Clic sur la grosse flèche blanche dans la barre des outils (colonne de droite) pour faire apparaître les outils de sélection
 - e. Clic sur l'outil « Polygone » (lasso) dans la barre des outils
 - f. Suivre scrupuleusement avec le lasso le bord du col de chemise du joueur de droite et sélectionner une assez large part du fond en-dessous du col de chemise
 - g. Frapper « Ctrl » + C pour « Copier »
 - h. Frapper « Ctrl » + V pour « Coller »
PhotoFiltre crée un nouveau calque au-dessus du fond, avec le contenu de la sélection.
 - i. Déplacer dans la colonne de gauche le calque nouvellement créé pour le placer au-dessus du calque qui contient le portrait de Renaud
 - j. Clic droit sur la vignette du calque rendu invisible
 - k. Cocher la case « Visible »
Vérifier le bon résultat de l'opération.
Si besoin, supprimer le nouveau calque (qui contient le chapeau) et recommencer.

Mémo PhotoFiltre 2016

- l. Clic droit dans la colonne de gauche sur la vignette qui contient le chapeau (qui doit se trouver au-dessus de celui qui contient le col de chemise)
 - m. Clic sur « Fusionner le calque avec le calque inférieur »
- 11) Préparation du portrait de Jean Gabin
- a. Clic sur la commande « Ouvrir » de la barre des commandes (dossier jaune)
 - b. Dans la fenêtre d'explorateur qui s'ouvre rechercher le dossier de travail et cliquer sur l'image en noir et blanc extraite du film « Quai des brumes »
 - c. Clic sur le bouton « Ouvrir »
 - d. Menu Fichier -> Enregistrer sous
 - e. Dans la fenêtre d'explorateur qui s'ouvre
 - i. Rechercher le dossier de travail
 - ii. Changer si nécessaire le nom du fichier dans la zone « Nom du fichier »
 - iii. Dans la zone « Type », choisir « Photofiltre (*.pfi) »
 - iv. Cliquer sur le bouton « Enregistrer »
 - f. Clic droit sur la vignette du calque « Fond »
 - g. Clic sur « Dupliquer »
 - h. Dans la barre des commandes, cliquer sur l'icône « Symétrie horizontale » pour retourner l'image.
 - i. Cliquer sur l'icône « Enregistrer » dans la barre des commandes
- 12) Colorisation du portrait de Jean Gabin
- a. Dans la barre des outils (colonne de droite), choisir la grosse flèche blanche puis le lasso polygonal
 - b. Avec le lasso, sélectionner très soigneusement le contour du visage de Jean Gabin sans les cheveux et en suivant le col de chemise.
 - c. Dans la barre des filtres, cliquer sur l'icône « Variation de teinte »
 - d. Dans la fenêtre qui s'ouvre
 - i. Choisir « Méthode 1/Colorisation »
 - ii. Déplacer le curseur jusqu'à obtenir une couleur proche de celle de la peau humaine (normalement, 17°)
 - iii. Cliquer sur le bouton « Ok »
 - e. Dans la barre des filtres, clic sur l'icône « Balance des couleurs »
 - f. Dans la fenêtre qui s'ouvre
 - i. Jouer sur les curseurs pour modifier finement les teintes du visage de manière à ce qu'il soit à peu près dans les tons du tableau de Paul Cézanne. Normalement : Jaune -15 % et le reste à 0
 - ii. Cliquer sur le bouton « Ok »
 - g. Dans la barre des filtres, cliquer sur les deux icônes « Correction gamma » pour obtenir une intensité des ombres suffisantes (normalement : 2 fois sur « Correction gamma (-) »
- 13) Application d'un filtre pour imiter une peinture sur toile
- a. Menu Filtre -> Artistique -> Aquarelle
 - b. Dans la fenêtre qui s'ouvre
 - i. Décocher « Tons sombres » et « Contours »
 - ii. Cocher « Aperçu direct »

Mémo PhotoFiltre 2016

- iii. Régler le curseur pour appliquer la bonne « dose » de traces de pinceau
 - iv. Clic sur « Ok »
- 14) Clic sur l'icône « Enregistrer » dans la barre des commandes.
- 15) Menu Fichier -> Enregistrer sous »
- 16) Dans la fenêtre d'explorateur qui s'ouvre
- a. Rechercher le dossier de travail
 - b. Changer si nécessaire le nom du fichier dans la zone « Nom du fichier » pour ne pas écraser l'image originale en noir et blanc
 - c. Dans la zone « Type », choisir « JPEG »
 - d. Cliquer sur le bouton « Enregistrer »
 - e. Referme l'image en cliquant sur sa propre croix rouge en haut et à droite
- 17) Importation du visage de Jean Gabin colorisé dans le tableau
- a. Clic sur l'icône « Ouvrir » dans la barre des commandes
 - b. Dans la fenêtre qui s'ouvre
 - i. Rechercher le dossier de travail
 - ii. Clic sur l'image Jpeg que l'on vient de créer
 - iii. Clic sur le bouton « Ouvrir »
 - c. Clic sur la grosse flèche blanche dans la barre des outils (colonne de droite) pour faire apparaître les outils de sélection
 - d. Clic sur l'outil « Rectangle » dans la barre des outils
 - e. Sélectionner un rectangle contenant la tête de Jean Gabin
 - f. Frapper « Ctrl » + C pour « Copier »
 - g. Clic sur le bandeau supérieur de l'image qui contient le tableau
 - h. Frapper « Ctrl » + V pour « Coller »
Un nouveau calque est créé avec l'image de Renaud.
 - i. Clic sur le menu Fenêtre
 - j. Clic sur le nom de l'image de Quai des Brumes
 - k. Clic sur la croix rouge pour fermer la fenêtre
 - l. Clic sur l'outil « calque » dans la barre des outils (colonne de droite)
 - m. Clic sur le visage de Jean Gabin pour sélectionner son calque
- 18) Suppression du fond
- a. Clic plusieurs fois sur l'icône « Zoom avant » (loupe avec le signe +) pour agrandir le visage à l'écran
 - b. Clic sur la grosse flèche blanche dans la barre des outils (colonne de droite) pour faire apparaître les outils de sélection
 - c. Clic sur l'outil « Polygone » (lasso)
 - d. A l'aide du lasso, sélectionner le fond tout autour de la tête de Jean Gabin
 - i. Sélectionner le contour de la tête
 - ii. Frapper « Ctrl » + I pour inverser la sélection
 - e. Frapper la touche « Suppr » au clavier
 - f. Frapper « Ctrl » + I pour inverser de nouveau la sélection
 - g. Frapper « Ctrl » + D pour faire disparaître la sélection
- 19) Déplacement du calque pour mettre la tête de Jean Gabin à sa bonne place
- a. Clic sur l'outil « Calque » dans la colonne de droite
 - b. A l'aide du bouton gauche de la souris, déplacer la tête de Jean Gabin pour la mettre à sa place

Mémo PhotoFiltre 2016

20) Redimensionnement de la tête de Jean Gabin

Pour la faire coïncider avec celle du joueur de cartes de droite.

- a. Menu Calque -> Transformation -> Redimensionnement du calque
- b. Faire glisser une poignée d'angle
 - i. Vers l'intérieur de l'image pour la réduire en taille
 - ii. Vers l'extérieur de l'image pour l'agrandir
- c. Frapper « Entrée » pour valider la modification

21) Modification de l'inclinaison de la tête de Jean Gabin

Pour la faire coïncider avec celle du joueur de cartes de gauche

- a. Menu Calque -> Transformation -> Transformation paramétrée
- b. Dans la fenêtre qui s'ouvre, faire glisser le curseur « Angle » à droite ou à gauche pour modifier l'inclinaison de la tête (faire en sorte que la bouche soit en face de la pipe.)
- c. Cliquer sur le bouton « Ok »

22) Superposition du chapeau sur le portrait de Jean Gabin

- a. Clic droit sur la vignette du calque qui contient le portrait de Jean Gabin dans la colonne de gauche
- b. Décocher la case « Visible »
- c. Clic sur la vignette du fond dans la colonne de gauche
- d. Clic sur la grosse flèche blanche dans la barre des outils (colonne de droite) pour faire apparaître les outils de sélection
- e. Clic sur l'outil « Polygone » (lasso) dans la barre des outils
- f. Suivre scrupuleusement avec le lasso le bord inférieur du chapeau du joueur de droite et sélectionner une assez large part du fond au-dessus du chapeau
- g. Frapper « Ctrl » + C pour « Copier »
- h. Frapper « Ctrl » + V pour « Coller »
PhotoFiltre crée un nouveau calque au-dessus du fond, avec le contenu de la sélection.
- i. Déplacer dans la colonne de gauche le calque nouvellement créé pour le placer au-dessus du calque qui contient le portrait de Jean Gabin
- j. Clic droit sur la vignette du calque rendu invisible
- k. Cocher la case « Visible »
Vérifier le bon résultat de l'opération.
Si besoin, supprimer le nouveau calque (qui contient le chapeau) et recommencer

23) Superposition du col de chemise sur le portrait de Jean Gabin

- a. Clic droit sur la vignette du calque qui contient le portrait de Jean Gabin dans la colonne de gauche
- b. Décocher la case « Visible »
- c. Clic sur la vignette du fond dans la colonne de gauche
- d. Clic sur la grosse flèche blanche dans la barre des outils (colonne de droite) pour faire apparaître les outils de sélection
- e. Clic sur l'outil « Polygone » (lasso) dans la barre des outils
- f. Suivre scrupuleusement avec le lasso le bord du col de chemise du joueur de droite et sélectionner une assez large part du fond en-dessous du col de chemise

Mémo PhotoFiltre 2016

- g. Frapper « Ctrl » + C pour « Copier »
 - h. Frapper « Ctrl » + V pour « Coller »
PhotoFiltre crée un nouveau calque au-dessus du fond, avec le contenu de la sélection.
 - i. Déplacer dans la colonne de gauche le calque nouvellement créé pour le placer au-dessus du calque qui contient le portrait de Jean Gabin
 - j. Clic droit sur la vignette du calque rendu invisible
 - k. Cocher la case « Visible »
Vérifier le bon résultat de l'opération.
Si besoin, supprimer le nouveau calque (qui contient le chapeau) et recommencer.
 - l. Clic sur « Fusionner le calque avec le calque inférieur »
- 24) Réglage du tuyau de la pipe
- a. Clic sur la grosse flèche blanche dans la colonne de droite pour faire apparaître les outils de sélection
 - b. Clic sur l'outil « Polygone » (lasso)
 - c. Avec le lasso, sélectionner scrupuleusement le tuyau de la pipe (sans le foyer)
 - d. Clic dans la colonne de gauche sur la vignette du calque de fond
 - e. Frapper « Ctrl » + C pour « Copier »
 - f. Frapper « Ctrl » + V pour « Coller »
PhotoFiltre crée un nouveau calque au-dessus du fond, avec le seul tuyau de la pipe.
 - g. Déplacer le calque nouvelle créé pour le placer au-dessus du calque qui contient la tête de Jean Gabin
 - h. Clic dans la colonne de droite sur l'outil « Calque »
 - i. Faire glisser le tuyau de pipe de manière à ce qu'il passe au-dessus de la bouche de Jean Gabin
 - j. Clic droit dans la colonne de gauche sur la vignette du calque qui contient le tuyau de pipe
 - k. Décocher la case « Visible »
 - l. Clic sur la grosse flèche blanche dans la barre des outils (colonne de droite) pour faire apparaître les outils de sélection
 - m. Clic sur l'outil « Polygone » (lasso) dans la barre des outils
 - n. Suivre scrupuleusement avec le lasso le bord de la lèvre inférieur de Jean Gabin et sélectionner une large part du calque au-dessus de cette ligne
 - o. Clic droit dans la colonne de gauche sur la vignette du calque qui contient le tuyau de pipe
 - p. Cocher la case « Visible »
 - q. Si besoin est, frapper « Ctrl » + D pour faire réapparaître la sélection
 - r. Frapper la touche « Suppr » au clavier
- 25) Fusionner les calques qui masquent les parties indésirables du portrait de Jean Gabin
- a. Clic dans la colonne de gauche sur le plus haut des trois calques qui contiennent le chapeau, le col de chemise et le tuyau de pipe
 - b. Clic droit sur ce calque
 - c. Clic sur « Fusionner le calque avec le calque inférieur »

Mémo PhotoFiltre 2016

- d. Clic droit sur le nouveau calque ainsi créé
 - e. Clic sur « Fusionner le calque avec le calque inférieur »
- 26) Préparation du portrait de Paul Cézanne
- a. Création d'un fichier de travail pour Photofiltre
 - i. Clic sur l'icône « Ouvrir » dans la barre des commandes
 - ii. Dans la fenêtre qui s'ouvre :
 1. Rechercher le dossier de travail
 2. Clic sur l'image qui contient l'autoportrait de Paul Cézanne âgé
 3. Clic sur le bouton « Ouvrir »
 - iii. Menu Fichier -> Enregistrer sous
 - iv. Dans la fenêtre qui s'ouvre :
 1. Rechercher le dossier de travail
 2. Dans la zone « Nom du fichier », taper « Autoportrait »
 3. Dans la zone « Type », choisir « Photofiltre (*.pfi) »
 4. Clic sur le bouton « Enregistrer »
 - v. Menu Image -> Taille de la zone de travail
 - vi. Dans la fenêtre qui s'ouvre :
 1. Augmenter de 50 % les dimensions « Hauteur » et « Largeur »
 2. Dans la zone « Position », cliquer sur la case en haut et à droite
 3. Dans la zone « Fond » choisir la couleur « Blanc »
 4. Cliquer sur le bouton « Ok »Photofiltre crée un fond blanc et y place l'image en haut et à droite.
 - b. Importation de la veste du deuxième autoportrait de Paul Cézanne
 - i. Menu Fichier -> Ouvrir
 - ii. Dans la fenêtre qui s'ouvre :
 1. Rechercher le dossier de travail
 2. Clic sur l'image qui contient l'autoportrait de Paul Cézanne jeune
 3. Clic sur le bouton « Ouvrir »
 - iii. Clic sur la grosse flèche blanche en haut de la colonne de droite pour faire apparaître les outils de sélection
 - iv. Clic dans la barre des outils (colonne de droite) sur l'outil « Polygone » (lasso)
 - v. Avec le lasso, sélectionner scrupuleusement la seule veste du personnage
 - vi. Frapper « Ctrl » + C pour « Copier »
 - vii. Clic sur le bandeau supérieur de l'image « Autoportrait.pfi »
 - viii. Frapper « Ctrl » + V » pour « Coller »
Photofiltre crée un nouveau calque qui contient la veste du deuxième autoportrait
 - ix. Clic sur la croix rouge de l'image de l'autoportrait de Paul Cézanne jeune pour la fermer
 - c. Déplacement et redimensionnement de la veste

Mémo PhotoFiltre 2016

- i. Clic sur l'outil « Calque » dans la barre des outils (colonne de droite)
 - ii. Clic sur la veste importée dans le fichier de travail pour en sélectionner le calque
 - iii. Menu Calque -> Transformation -> Redimensionner le calque
 - iv. Faire glisser le calque à sa place sous le vissage de Paul Cézanne, et le redimensionner en faisant glisser les poignées d'angle
 - 1. Vers l'intérieur de l'image pour le réduire
 - 2. Vers l'extérieur de l'image pour l'agrandir
 - v. Frapper « Entrée » pour valider la modification
 - d. Création de la partie manquante de la manche droite de la veste
 - i. Clic sur l'outil « Calque » dans la colonne de droite
 - ii. Clic sur la veste pour en sélectionner le calque
 - iii. Clic sur la grosse flèche en haut de la colonne de droite pour faire apparaître les outils de sélection
 - iv. Clic dans la colonne de droite sur l'outil « Polygone » (lasso)
 - v. Avec le lasso, suivre scrupuleusement le bord droit de la manche à gauche de l'image et sélectionner en même temps une partie de l'épaule
 - vi. Frapper « Ctrl » + C pour « Copier »
 - vii. Frapper « Ctrl » + V pour « Coller »
Photofiltre crée un nouveau calque avec le contenu de la sélection
 - viii. Clic sur l'icône « Symétrie horizontale » dans la barre des filtres pour retourner le nouveau calque
 - ix. Clic sur l'outil « Calque » dans la colonne de droite
 - x. Déplacer le nouveau calque pour le faire toucher au bord rectiligne de la manche de gauche
 - xi. Clic sur la grosse flèche en haut de la colonne de droite pour faire apparaître les outils de sélection
 - xii. Clic sur l'outil « Polygone » (lasso)
 - xiii. Avec le lasso, dessiner le galbe de l'épaule et sélectionner la partie à supprimer au-dessus
 - xiv. Frapper « Suppr » au clavier
 - e. Création de l'image Jpeg de l'autoportrait modifié
 - i. Clic sur l'icône « Enregistrer » dans la barre des commandes
 - ii. Menu Fichier -> Enregistrer sous
 - iii. Dans la fenêtre qui s'ouvre
 - 1. Recherche le dossier de travail
 - 2. Dans la zone « Nom du fichier » conserver « Autoportrait »
 - 3. Dans la zone « Type », choisir « Jpeg »
 - 4. Clic sur le bouton « Enregistrer »
 - iv. Clic sur la croix rouge de l'image « Autoportrait.jpg » pour la fermer
- 27) Importation de l'autoportrait de Paul Cézanne dans le tableau
- a. Clic sur l'icône « Ouvrir » dans la barre des commandes
 - b. Dans la fenêtre qui s'ouvre :
 - i. Rechercher le dossier de travail
 - ii. Clic sur l'image « Autoportrait.jpg »

Mémo PhotoFiltre 2016

- iii. Clic sur le bouton « Ouvrir »
 - c. Clic sur la grosse flèche en haut de la colonne de droite pour faire apparaître les outils de sélection
 - d. Clic sur l'outil « Rectangle »
 - e. Avec l'outil « Rectangle », sélectionner le seul portrait de Paul Cézanne
 - f. Frapper « Ctrl » + C pour « Copier »
 - g. Clic sur le bandeau supérieur de l'image qui contient le tableau
 - h. Frapper « Ctrl » + V pour « Coller »
Photofiltre crée un nouveau calque avec l'autoportrait e Paul Cézanne modifié
- 28) Suppression du fond de l'autoportrait
- a. Clic sur la grosse flèche en haut de la colonne de droite pour faire apparaître les outils de sélection
 - b. Clic sur l'outil « Polygone » (lasso)
 - c. Avec le lasso, suivre scrupuleusement le contour du portrait et sélectionner le fond
 - d. Frapper la touche « Suppr » au clavier
- 29) Déplacement et redimensionnement de l'autoportrait
- a. Menu Calque -> Transformation -> Redimensionner le calque
 - b. Déplacer l'autoportrait pour le placer en bout de table (par-dessus la bouteille) et le redimensionner en utilisant les poignées d'angle
 - i. Vers l'intérieur de l'image pour le réduire
 - ii. Vers l'extérieur de l'image pour l'agrandir
 - c. Frapper « Entrée » pour valider la modification
- 30) Superposition des mains des joueurs au-dessus de l'autoportrait
- a. Clic sur la grosse flèche en haut de la colonne de droite pour faire apparaître les outils de sélection
 - b. Clic sur l'outil « Polygone » (lasso)
 - c. Avec le lasso, sélectionner les mains des joueurs, leurs bras, et leurs cartes, en s'arrêtant au bord de la table
 - d. Clic dans la colonne de gauche sur la vignette du calque de fond
 - e. Frapper « Ctrl » + C pour « Copier »
 - f. Frapper « Ctrl » + V pour « Coller »
 - g. Clic sur l'outil « Calque » pour lâcher le lasso
 - h. Avec le bouton gauche de la souris, déplacer la vignette du nouveau calque pour la placer au-dessus du portrait de Paul Cézanne.
- 31) Création de l'image Jpeg définitive
- a. Cliquer sur l'icône « Enregistrer » dans la barre des commandes
 - b. Menu Fichier -> Enregistrer sous
 - c. Dans la fenêtre qui s'ouvre
 - i. Rechercher le dossier de travail
 - ii. Dans la zone « Nom du fichier », donner un nom à l'image
 - iii. Dans la zone « Type », choisir « JPEG »
 - iv. Cliquer sur le bouton « Enregistrer »
 - d. Fermer l'image du tableau en cliquant sur sa croix rouge en haut et à droite de l'écran.